

---

# Het Karmageddon van Martin Eder

t/m 15-07

**TICK TACK**  
Antwerpen  
[www.ticktack.be](http://www.ticktack.be)



TICK TACK is gehuisvest in het brutalistische complex De Zonnewijzer van architect Léon Steyner en verandert na zonsopgang in de non-stop raambioscoop CINEMA TICK TACK. De galerie presenteert de eerste solo van de internationaal bekende Duitse kunstenaar Martin Eder (°1968) in België. Hij is vermaard om zijn schilderijen van katten, honden en mensen: tegelijk quasi-hyperrealistisch en surreëel, dikwijls lekker tongue-in-cheek, altijd wel wat unheim-

lich en geregeld provocerend. Hij komt aanzetten met *KARMAGEDDON*, 'een in-situ-overname' van de galerieruimte. Het wordt omschreven als een hypothetisch doemscenario gebaseerd op het concept van karma. Hoe kunnen we Karmageddon voorkomen? Martin Eder buigt zich over de vraag en verkent een onderwereld waarin grenzen tussen mensen, dieren en bovennatuurlijke wezens vervagen. Hij schilderde onder meer een confronterende vrouwenkont en een gecooifeerde hond, een witte koningspoedel met een stralend sfinxachtig kapsel. (cv)

Martin Eder, *Geistpsyche*, 2022, olieverf op doek, 200 x 150 cm. Met toestemming van Martin Eder en TICK TACK. **Prijsindicatie: tussen € 60.000 en € 90.000.**